

Notities bij de catalogus van de tentoonstelling 'Een zweven over de tuinen van den geest. Leven en werk van Johan Huizinga', gehouden in het Academisch Historisch Museum te Leiden 18 dec. 1991-14 febr. 1992

de foto op p. [2], tegenover de titelpagina, Huizinga schrijvend, niet in de catalogus beschreven gevonden; geëxposeerd was deze foto onder nr. 371, tezamen met twee (niet drie, zoals in de catalogus vermeld) interieuroptnamen van het huis Van Slingelandtlaan 4

p. [8] nr. 204  
p. 12-13 van links naar rechts  
1e: nr. 15  
2e: nr. 18 (opschrift op foto 'Nov. 1878', maar is dit een bijna zesjarig kind? om die reden in de catalogus wellicht 'ca. 1878' gedateerd)  
3e: nr. ? (zelfde pakje als nr. 18, maar iets ouder, andere scheiding in het haar)  
4e t.e.m. 6e: nr. 16  
p. 14 nr. 21  
p. 17 nr. 30  
p. 18 nr. 45  
p. 19 nr. 57  
p. 24 nr. 86; 'het Tweede Boek van Droomen en Leven' was geëxposeerd onder nr. 86; 'het [Eerste] Boek van Droomen en Leven' onder nr. 423  
p. 25 nr. 89  
p. 26 nr. 101  
p. 28 nr. 110  
p. 29 niet in de catalogus beschreven gevonden; geëxposeerd was deze foto tezamen met nrs. 90 en 91  
p. 30 nr. 112  
p. 32 nr. 125  
p. 33 links: nr. 126  
rechts: nr. 127  
p. 34 rechts: nr. 130  
p. 37 nr. 134  
p. 46 nr. 164  
p. 47 links: nr. 168  
midden (twee vignetten): nr. 167  
rechts: nr. 177  
p. 57 rechts: nr. 226  
p. 68 links: nr. 291  
rechts: nr. 292  
p. 69 nr. 299  
'Herculische gestalten' (nr. 298), een strandfoto (groepje in badpak, rechts Huizinga)  
p. 73 nr. 321  
p. 87 nr. 383  
p. 88 nr. 399  
p. 90 nr. 129  
p. 92 links: nr. 416  
rechts: wellicht uit nr. 86 of nr. 423  
p. 93 links: nr. 427  
rechts: wellicht ook nr. 427  
p. 94-95 alle afbeeldingen uit 'het [Eerste] Boek van Droomen en Leven' (nr. 423)  
p. 96 nr. 424

Drs. J.F. Jacobs  
Thomas Jeffersonlaan 521  
2285 AT Rijswijk

21 februari 1992

Zeer geachte Heer Otterspeer,

Met grote belangstelling heb ik de tentoonstelling over leven en werk van Johan Huizinga, 'Een zweven over de tuinen van den geest', bezichtigd. Zelfs meermalen.

Wanneer ik hierna enige kritiek uit, is het niet omdat ik geen waardering voor de expositie had. Juist omdat een dergelijke tentoonstelling wel niet spoedig herhaald zal worden (de laatste was bij de Huizinga-herdenking in 1972, eveneens in het Academisch Historisch Museum), had evenwel aan de catalogus m.i. nog meer zorg moeten worden besteed. Behalve een leidraad bij de tentoonstelling is deze namelijk een waardevolle biografische documentatie over Huizinga, die men naast zijn Verzamelde Werken en zijn Briefwisseling zal willen bewaren en raadplegen.

Betreurenswaardig is dat in een aantal gevallen de afbeeldingen niet voorzien zijn van een nummer, zodat men in de catalogus moet zoeken met welke beschrijving de afbeelding correspondeert. Soms is dit heel lastig, b.v. wanneer van de op p. 90 afgebeelde tekening de beschrijving op p. 33 (nr. 129) gezocht blijkt te moeten worden. Ik heb in enkele gevallen niet met zekerheid kunnen vaststellen welk nummer bij een bepaalde afbeelding behoort. Omgekeerd kon ik ook niet ieder tentoongesteld object in de catalogus terugvinden, maar dit kan daaraan liggen, dat na de voltooiing van de catalogus nog iets aan de tentoonstelling is toegevoegd.

Om te voorkomen dat men later zou moeten gissen wat een bepaalde afbeelding voorstelt, heb ik tijdens de tentoonstelling een lijst gemaakt van de ongenummerde afbeeldingen en de daarbij behorende nummers, die ik u hierbij gaarne toezend.

Met vriendelijke groeten,